



# Christmette der Kruzianer

mit einem Mettenspiel von Joachim Schöne und Weihnachtsliedern  
sowie Kompositionen und Bearbeitungen von Rudolf Mauersberger

**1. Christtag** Dienstag **25. Dezember 2007** 6.00 Uhr Dresden **Kreuzkirche**



DRESDNER**KREUZ**CHOR

# Eingangsliturgie

## Liturgischer Wechselgesang

*Rudolf Mauersberger (1889 - 1971)*

Es jauchze der Himmel und frohlocke die Erde vor Gottes Angesicht,  
denn er ist erschienen.

Lasset uns nach Bethlehem gehen und schauen,  
was da geschehen ist und was der Herr uns kundgetan.

Es jauchze der Himmel und frohlocke die Erde vor Gottes Angesicht,  
denn er ist erschienen.

Die Hirten gingen eilends hin und fanden Maria und Joseph  
und das Kind in der Krippe.

Sie huldigten ihm und priesen Gott voll Jubel.

Es jauchze der Himmel und frohlocke die Erde vor Gottes Angesicht,  
denn er ist erschienen.

## Alte Hirtenmusik

*Hermann Behr (1875 - 1947)*

*für Oboe und Orgel*

## In natali Domini

*Michael Praetorius (1571 - 1621)*

In natali Domini clamant mortales singuli:

Wo ist uns ein Kind geboren?

Zu Bethlehem ist uns geboren ein Kindelein,  
gewunden in ein Tüchlein.

Jesus ist der Name sein.

## Weissagung

*Rudolf Mauersberger*

Das Volk, so im Finstern wandelt, siehet ein großes Licht;  
und über die da wohnen im finstern Lande, scheint es helle;  
denn uns ist ein Kind geboren, ein Sohn ist uns gegeben,  
welches Herrschaft ist auf seiner Schulter,  
und er heißt Wunderbar, Rat, Kraft, Held, Ewigvater, Friedefürst;

auf dass seine Herrschaft groß werde und des Friedens kein Ende  
auf dem Stuhl Davids und seinem Königreich,  
dass er es zuriichte und stärke mit Gericht und Gerechtigkeit  
von nun an bis in Ewigkeit.

*Jesaja 9; 1, 5, 6*

Solches wird tun der Eifer des Herrn Zebaoth.

> *Gemeinde*

**Dies ist die Nacht, da mir erschienen**

*Text: Kaspar Friedrich Nachtenhöfer 1684*

*Melodie: Langenöls 1742, bei Johann Balthasar Reimann*

*(1702 - 1749) 1747*

**Dies ist die Nacht, da mir erschienen**

**des großen Gottes Freundlichkeit.**

**Das Kind, dem alle Engel dienen,**

**bringt Licht in meine Dunkelheit;**

**und dieses Welt- und Himmelslicht**

**weicht hunderttausend Sonnen nicht.**

**Drum, Jesu, schöne Weihnachtssonne,**

**bestrahle mich mit deiner Gunst!**

**Dein Licht ist meine Weihnachtswonne**

**und lehre mich die Weihnachtskunst,**

**wie ich im Lichte wandeln soll**

**und sei des Weihnachtsglanzes voll.**

**Lesung des Weihnachtsevangeliums**

*Luk. 2,1-21 und Matth. 2,1-12*

## Mettenspiel

- > *Einzug der Kurrende*

**Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich**

*Text / Melodie: Nikolaus Herman 1560 / 1554*

- > *Der Sternsinger und zwei Kurrendaner an die Gemeinde*

**Wir haben den Stern zu euch hergetragen ...**

**Es ist ein Ros' entsprungen**

*Text: Trier 1587 / 1588*

*Melodie: 16. Jahrhundert, Köln 1599*

*Satz: Michael Praetorius 1609*

## Die Hirten auf dem Felde

- > *Hirten*

**Wir Schäfer stehn und sehn nach Licht ...**

- > *Hirten*

**Nun wollen wir singen das Abendlied**

*Volkslied aus dem Odenwald*

- > *Hirten*

**Es geht nun schon auf Mitternacht ...**

- > *Engel*

**Gloria in excelsis Deo**

*Altkirchliche Weise*

- > *Hirten*

**Was soll das bedeuten, es taget ja schon?**

*Volkslied aus Schlesien*

- > *Hirten*

**Warum die Nacht so hell sein mag ...**

> *Engel*

**Gloria in excelsis Deo**

*Altkirchliche Weise*

> *Engel*

**Vom Himmel hoch, da komm ich her**

*Text: Martin Luther 1535*

*Melodie: Martin Luther 1539*

> *Hirten*

**Lippei, steh auf vom Schlaf**

*Volkslied aus Tirol*

> *Engel*

**Gloria in excelsis Deo**

*Altkirchliche Weise*

> *Engel*

**Die Verkündigung - Fürchtet euch nicht**

*Rudolf Mauersberger*

> *Engel*

**Ehre sei Gott in der Höhe**

*Rudolf Mauersberger*

> *Hirten*

**Habt ihr's schon gehört, ich fass' es kaum ...**

> *Hirten*

**Wen hörte ich da sing'n so schön**

*Rudolf Mauersberger*

> *Hirten*

**Ich hörte sie singen, ich sah sie stehn ...**

- > *Hirten*

**Laufet, ihr Hirten, lauft alle zugleich**

*Volkslied aus Schlesien*

- > *Kurrende*

**Kommet, ihr Hirten**

*Text: Karl Riedel (1827 - 1888) 1870*

*Melodie: Olmütz 1847*

- > *Gemeinde*

**Dies ist der Tag, den Gott gemacht,  
sein werd' in aller Welt gedacht;  
ihn preise, was durch Jesum Christ  
im Himmel und auf Erden ist.**

**Die Völker haben dein geharrt,  
bis dass die Zeit erfüllet ward;  
da sandte Gott von seinem Thron  
das Heil der Welt, dich, seinen Sohn.**

**Wenn ich dies Wunder fassen will,  
so steht mein Geist vor Ehrfurcht still;  
er betet an, und er ermisst,  
dass Gottes Lieb unendlich ist.**

## **An der Krippe**

- > *Kurrende*

**Vom Himmel hoch, o Engel kommt**

*Text / Melodie: Kölner Gesangbuch 1623*

- > *Engel*

**Eng ist der Stall und wird weit von dem Licht ...**

> *Maria*

**O Jesulein süß, o Jesulein mild**

*Satz: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)*

> *Maria und Joseph*

**Maria, gönn dir endlich Ruh ...**

> *Maria und Joseph*

**Joseph, lieber Joseph mein**

*Melodie: Wittenberg 1544*

> *Engel*

**Das ewig Licht geht da herein**

*Text: Martin Luther 1524*

*Melodie: Medingen um 1460, Wittenberg 1524*

> *Engel*

**Stille, stille, Erde, Himmel und Meer ...**

> *Kurrende*

**Stille Nacht, heilige Nacht**

*Text: Joseph Mohr 1816*

*Melodie: Franz Gruber 1818*

*Satz: Eusebius Mandyczewski (1857 - 1929)*

> *Gemeinde*

**Stille Nacht, heilige Nacht!**

**Hirten erst kundgemacht durch der Engel Halleluja,  
tönt es laut von fern und nah: Christ, der Retter ist da!**

**Stille Nacht, heilige Nacht!**

**Gottes Sohn, o wie lacht Lieb aus deinem göttlichen Mund,  
da uns schlägt die rettende Stund, Christ in deiner Geburt!**

## Anbetung der Hirten

> *Hirten*

**Inmitten der Nacht ihr Hirten erwacht**

*Volkslied aus Oberschlesien*

*Bearbeitung: Paul Schöne*

> *Joseph*

**Ich höre einen freudigen Schall ...**

> *Hirten*

**Als ich bei meinen Schafen wacht'**

*Kölner Gesangbuch 1625*

> *Maria*

**Habt Dank, ihr Hirten, für den Gang ...**

> *Kurrende*

**Lasst uns das Kindlein wiegen**

*Volkslied aus Schlesien*

## Anbetung der drei Könige aus dem Morgenland

> *Einzug der drei Weisen*

**Wo ist der neugeborene König der Juden?**

*Rudolf Mauersberger*

> *Joseph und die Könige*

**Da höre ich zum andern Mal vor unsrer Türe lauten Schall ...**

> *Drei Könige*

**Nimm für Gold und andre Gaben**

*Rudolf Mauersberger*

> *Kurrende*

**Wir gesellen uns zu denen**

*Rudolf Mauersberger*



## Schluss

> *Engel*

**Stille, stille, Erde und Himmel und Meer ...**

> *Kurrende*

**Der Heiland ist geboren, freu dich, o Christenheit**

*Volkslied aus dem Salzkammergut*

> *Der Stemsinger und zwei Kurrendaner verabschieden die Gemeinde*

**Wir haben das Spiel zu Ende gebracht ...**

> *Kurrende*

**In dulci jubilo**

*Melodie: 15. Jahrhundert*

*Satz: Michael Praetorius*

> *Gemeinde*

**Gelobet seist du, Jesu Christ**

*Text: Medingen um 1380 (1), Martin Luther 1524 (2 - 4)*

*Melodie: Medingen um 1460, Wittenberg 1524*

**Gelobet seist du, Jesu Christ, dass du Mensch geboren bist  
von einer Jungfrau, das ist wahr; des freuet sich der Engel Schar.  
Kyrieleis.**

**Des ewgen Vaters einig Kind jetzt man in der Krippen find;  
in unser armes Fleisch und Blut verkleidet sich das ewig Gut.  
Kyrieleis.**

**Den aller Welt Kreis nie beschloss, der liegt in Marien Schoß;  
er ist ein Kindlein worden klein, der alle Ding erhält allein.  
Kyrieleis.**

**Das hat er alles uns getan, sein groß Lieb zu zeigen an.  
Des freu sich alle Christenheit und dank ihm des in Ewigkeit.  
Kyrieleis.**

# Schlussliturgie

## **Gebet** (Oratio)

*Michael Altenburg (1584 - 1640)*

Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du, ein Kind, geboren bist  
und hast durch dein heilig Geburt uns aufgetan des Himmels Pfort.  
Amen.

## **Danksagung** (Benedicamus)

*Rudolf Mauersberger*

Lasst uns lobsingen, lasset uns danken, frohlocken.  
Lasset uns rühmen, lasset uns von Herzen preisen den Herren, unsern Gott.

## **Bitte um Segen**

*Rudolf Mauersberger*

Gib uns deinen Frieden, o Christe! Amen.

> *Die Gemeinde erhebt sich zum Segen*

## **Segen**

> *Gemeinde*

## **O du fröhliche**

*Text: Johannes Daniel Falk 1819 (1), Heinrich Holzscherer 1829 (2 - 3)*

*Melodie: Sizilien vor 1788*

**O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Welt ging verloren, Christ ist geboren; Freue, freue dich, o Christenheit!**

**O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen: Freue, freue dich, o Christenheit!**

**O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Himmliche Heere jauchzen dir Ehre: Freue, freue dich, o Christenheit!**

# Orgelnachspiel

## **Praeludium C-Dur BWV 547**

*Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)*

## Ausführende

Kruzianer Jonas Stein **Maria**

Richard Drechsel **Joseph**

Carl-Johann Winkler, Vincent Hoppe, Christian Lutz

Sebastian Wartig, Martin Golda **Hirten**

Georg Schicker, Maximilian Arnold **Flötenhirten**

Nick Bendlin, Frithjof Hennig **Dudelsackhirten**

Michael Albrecht, Wolf-Georg Winkler

Niccolo Paudler **Drei Weise aus dem Morgenland**

Christian Hacker **Engel**

Rico Berger **Sternsinger**

Clemens Thom, Friedmar Gröschel **Kurrendaner**

Flavio Frey **Verkündigung**

Lukas Bürkner **Weissagung**

Benjamin Albrecht **Leitung der Kurrende**

Hermes Helfricht **Altarorgel**

Johann-Christoph Jann,

Michael Grziwa **Gewänder, Maske**

Felix Morgner **Regieassistenz**

Kreuzorganist Holger Gehring **Orgel**

Dresdner Kreuzchor

Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Kornél Magvas **Regie**

*Lehrer am Evangelischen Kreuzgymnasium*

Pfarrer Joachim Zirkler **Liturg**

Kreuzkantor Roderich Kreile **Leitung**

## **Dresdner Kreuzchor**

Die Geschichte des Dresdner Kreuzchores umfasst weit über sieben Jahrhunderte. Gegründet als Lateinschule an der „capella sanctae crucis“, der heutigen Kreuzkirche, hat sich mit ihm die mittelalterliche Tradition liturgischer Knabengesänge bis in unsere Tage erhalten. Als älteste und auch heute von der Stadt getragene künstlerische Institution ist der Chor ein unverzichtbarer Teil ihrer Identität.

Die Gestaltung der Musica sacra bei den Gottesdiensten und Vespern in der Kreuzkirche Dresden entspricht seiner ursprünglichen Verpflichtung und bildet zugleich das Fundament seiner künstlerischen Arbeit. Das Repertoire reicht von den frühbarocken Werken Heinrich Schütz' über Johann Sebastian Bach und die Chormusik des 19. Jahrhunderts bis hin zur Moderne.

Aus liturgischer Tradition hervorgegangen und fest in ihr verwurzelt, gehört der Dresdner Kreuzchor zu den wenigen Chören, die auch beständiger Teil des nationalen und internationalen Konzertlebens geworden sind. Tourneen führten den Chor über deutsche und europäische Grenzen bis nach Südamerika, Japan, Israel, Kanada und in die Vereinigten Staaten. Renommiertere Opernhäuser engagieren Kruzianer als Solisten. Regelmäßig wird der Chor zu Fernseh- und Rundfunkaufnahmen verpflichtet. Seit über 60 Jahren produziert der Dresdner Kreuzchor Tonaufnahmen für angesehene Schallplattenfirmen. Werke aus nahezu allen Epochen der Musikgeschichte wurden seitdem aufgenommen und liegen heute als CDs bei Berlin Classics, Capriccio, Teldec und der Deutschen Grammophon Gesellschaft vor.

## **Kreuzorganist Holger Gehring**



Holger Gehring wurde 1969 in Bielefeld geboren und erhielt dort seine erste musikalische Ausbildung. Er studierte Kirchenmusik an den Musikhochschulen in Lübeck (Orgel bei Martin Haselböck, Cembalo bei Hans-Jürgen Schnoor)

und Stuttgart (Orgel und Cembalo bei Jon Laukvik). Anschließend studierte er künstlerisches Orgelspiel bei Daniel Roth an der Musikhochschule Frankfurt und danach Solistenklasse Orgel bei Ludger Lohmann an der Musikhochschule Stuttgart. Zeitgleich studierte er an der Schola Cantorum in Basel bei Jesper Christensen Cembalo, Generalbass und Ensemble für Alte Musik. Meisterkurse führten ihn zu Marie-Claire Alain, Luigi Ferdinando Tagliavini, Andrea Marcon und Michael Radulescu.

Nach seiner kirchenmusikalischen Tätigkeit an der Friedenskirche Ludwigs-burg und als Assistent des württembergischen Landeskirchenmusikdirektors war er als Kantor der Stadtkirche Bad Hersfeld tätig, zudem Dozent an der Kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte Schlüchtern sowie Orgelsachverständiger der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck. Im November 2004 wurde er zum Kreuzorganisten an der Kreuzkirche Dresden berufen und im Dezember 2005 zum Orgelsachverständigen der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens ernannt.

Er ist Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe für Orgelliteraturspiel und Improvisation. Zahlreiche Publikationen über Orgelspiel und Orgelbau, CD-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen ergänzen seine Tätigkeit. Eine rege Konzerttätigkeit führt ihn durch das In- und Ausland.

### **Kreuzkantor Roderich Kreile**



Bis in die Gegenwart zählt das Amt des Kreuzkantors zu den ehrenvollsten und renommiertesten Ämtern der evangelischen Kirchenmusik. Als 28. Kreuzkantor nach der Reformation wirkt seit 1997 Roderich Kreile.

Er wurde 1956 geboren und studierte in München Kirchenmusik und Chorleitung. Als Kirchenmusiker erlangte Roderich Kreile schnell überregionale Aufmerksamkeit. Er unterrichtete von 1989 bis 1996, zuletzt als Professor, an der Musikhochschule München und leitete zwei Hochschulchöre. 1994 übernahm

er ferner die Leitung des Philharmonischen Chores München. Als Organist und Dozent folgte er Einladungen aus dem In- und Ausland.

Kreuzkantor Roderich Kreile leitet alle kirchenmusikalischen Aufführungen sowie die Konzerte und Tourneen des Dresdner Kreuzchores. Dabei erarbeitet er mit den Kreuzkantorinnen ein breit gefächertes Repertoire geistlicher und weltlicher Chorwerke der Musikgeschichte. Viele Kompositionen brachte er in den letzten Jahren zur Uraufführung. Ebenso intensivierte er die Zusammenarbeit mit renommierten Orchestern und produzierte zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen.

Konzentrierte sich das Aufgabengebiet des Kreuzkantors in früheren Jahrhunderten maßgeblich auf die Leitung der liturgischen Dienste, so reichen die Aufgaben heute beträchtlich über die rein künstlerische Verantwortung hinaus. Als Leiter des Dresdner Kreuzchores obliegt Roderich Kreile auch die Funktion eines städtischen Intendanten.

**> Sehr geehrte Besucher,**

bitte denken Sie daran, Mobiltelefone und Uhren mit Signalfunktion vor der Aufführung auszuschalten. Darüber hinaus weisen wir darauf hin, dass aus urheberrechtlichen Gründen das Herstellen von Bild- und Tonaufzeichnungen nicht gestattet ist.

Mit Rücksicht auf den gottesdienstlichen Charakter der Christmette bitten wir, auf Beifallsbezeugungen zu verzichten.

Die Kollekte am Ausgang dient zur Erhaltung der kirchenmusikalischen Aufgaben der Kreuzkirchgemeinde.

**Der Dresdner Kreuzchor und die Kreuzkirchgemeinde Dresden  
wünschen allen Besuchern ein gesegnetes Weihnachtsfest  
und für das neue Jahr alles Gute.**

# Vorankündigung

## für Gottesdienste und Veranstaltungen in der Weihnachtszeit

> Dienstag, 25. Dezember **Fest- und Sakramentsgottesdienst**

1. Christtag  
9.30 Uhr  
Kreuzorganist Holger Gehring  
Dresdner Kreuzchor  
Kreuzkantor Roderich Kreile **Leitung**  
Pfarrer Joachim Zirkler

> Mittwoch, 26. Dezember **Festgottesdienst**

2. Christtag  
9.30 Uhr  
Solisten, Hans-Dieter Schöne **Orgel**  
Superintendent Dr. Peter Meis

> Montag, 31. Dezember **Silvestervesper des Dresdner Kreuzchores**

Altjahresabend  
16.00 Uhr  
u. a. Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium  
Kantate 4 „Fallt mit Danken“

Solisten, Dresdner Kreuzchor, Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle Dresden, Kreuzorganist Holger Gehring, Kreuzkantor Roderich Kreile **Leitung**  
Superintendent Dr. Peter Meis

21.00 Uhr **Silvesterorgelkonzert**

Musik für sieben Trompeten, Pauken und Orgel  
Dresdner Trompeten Consort der Sächsischen Staatskapelle Dresden, Kreuzorganist Holger Gehring

23.15 Uhr **Jahresschlussandacht**

Maria Ludwig, **Flöte**, Karl-Heinz Ludwig, **Orgel**  
Pfarrer Joachim Zirkler

> Dienstag, 1. Januar **Fest- und Sakramentsgottesdienst**

Neujahr  
9.30 Uhr  
Figuralensemble der Kreuzkirche Dresden  
Kreuzorganist Holger Gehring,  
Landesbischof Jochen Bohl

> Sonntag, 6. Januar **Singegottesdienst**

9.30 Uhr  
Kreuzkantor Roderich Kreile,  
Kreuzorganist Holger Gehring,  
Pfarrer Joachim Zirkler

17.00 Uhr **Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium**

Kantaten 4 - 6  
Solisten, Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie,  
Kreuzorganist Holger Gehring,  
Kreuzkantor Roderich Kreile **Leitung**



# DRESDNERKREUZCHOR

Kipsdorfer Straße 99 — 01277 Dresden — [www.kreuzchor.de](http://www.kreuzchor.de)

**Herausgeber** Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden **Redaktion** Dresdner Kreuzchor - Dr. Vera Keller, Uwe Grüner **Fotos** Matthias Krüger, Frank Höhler (Kreuzkantor), privat (Holger Gehring) **Grundlayout** unverblümt Katharina Balzer **Satz** Dresdner Kreuzchor - Dr. Vera Keller, Uwe Grüner